Сказка-терапия в работе с дошкольниками

Термин *«сказкотерапия»* у педагогов и психологов имеет положительную окраску, видимо, потому что является самым древним методом воспитания и учения. Сказкотерапия, конечно, наиболее детский метод, так как она обращена к чисто детскому началу каждого человек. Через восприятие сказок мы воспитываем ребѐнка, развиваем его внутренний мир, лечим душу, даѐм знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки. *В своей практике я использую метод сказкотерапии, так как сказка не только* позволяет лучше понять детей, обучать и воспитывать их, но и лечит, став эффективным, полезным и очень приятным лекарством. Сказка даѐт нам, психологам, возможность найти общий язык с ребенком, помочь ему преодолеть первые трудности. Часто бывает сложно выяснить, что конкретно тревожит ребенка, ведь многие дети стесняются своих страхов, а некоторые даже чувствуют себя виновными в них, поэтому им трудно рассказывать о своих проблемах. А когда психолог заводит с ними разговор на эту тему, дети замыкаются. Вот тут и приходит на помощь сказкотерапия, ведь ребенку легче рассказать о том, что беспокоит не его, а далекого сказочного героя.

Сказкотерапия отлично подходит как для младших, так и для старших дошкольников. В зависимости от задач, используют разные формы сказкотерапии. Ее польза состоит в следующем:

* помогает найти выход из проблемной ситуации *(сложности во взаимоотношениях с родителями, сверстниками и т. д.)*;
* расширяет знания ребенка о нем самом и окружающем мире;
* обогащает внутренний мир ребенка духовно—нравственными ценностями;
* корректирует поведение и развитие речи;
* стимулирует психофизическое и эмоциональное развитие.

Занимаясь с ребенком, всегда спрашиваю о его любимой сказке, какую он чаще всего просит прочитать. Значит, эта сказка затрагивает очень важные для него вопросы. Еще и еще раз проговаривая, проигрывая с ребенком сюжет сказки, важно понять, что привлекает ребенка, какой из героев нравится больше всех, почему он выбирает именно эту сказку. Со временем пристрастие к той или иной сказке меняется, и это означает, что ребенок растет, развивается и ставит перед собой новые жизненные вопросы.

На занятиях использую разные виды сказок: русские народные и авторские, специально разработанные психокоррекционные и медитативные, дидактические сказки. Обучающий материал, помещенный в волшебную, сказочную обстановку становится близким и понятным, запоминают его дети гораздо быстрее. Заинтересованность повышает мотивацию познавательной деятельности, является стимулом для выполнения заданийЧасто предлагаю сочинить самостоятельно, например, в процессе игры с песком. Сочинение сказки ребенком и для ребенка – это основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми.

В детстве мы все обожали слушать сказки, в зависимости от настроения представляли себя различными сказочными героями. Сейчас мы сталкиваемся с тем, что многие родители не читают детям сказки. А ведь это так важно! В сказках дети находят частички своей души, отголоски своей жизни. Кроме того сказки вселяют в ребенка надежду. Чем дольше ребенок верит в волшебство, тем оптимистичнее будут его взгляды на жизнь. Дети часто испытывают проблемы, просят помощи у взрослых( *«…со мной никто не играет»*). И здесь на помощь может прийти сказка, только ориентированная на какую-либо проблему. Это рассказ об определенных ситуациях, в которые часто попадает ребенок. Также в нем описываются чувства, возникающие у ребенка, которые могут быть связаны с совершенно различными событиями в жизни. Важную роль здесь играет воображение.

Работу со сказкой строю следующим образом:

1. чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение. Старшие дошкольники уже привыкли к тому, что они могут высказывать любое свое мнение, т. е. все,что они говорят, не осуждается. Каждый имеет права на свою точку зрения.
2. рисование по сказке; изготовление поделки-аппликации;
3. проигрывание сказки в ролях. Здесь стараюсь роль сценариста отдавать самому ребенку, тогда проблемные моменты, как правило, обязательно проигрываются.
4. рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения; 5). Групповое придумывание сказок. К сожалению, нашим детям дается

это не очень легко.

Важно, что ребѐнок отождествляет себя с положительными героями, так как их положение в сказке, как правило, преподносится более ярко, эмоционально, что способствует эмоционально-личностному развитию ребенка.

Некоторые сказки принципиально не обсуждаются, а только проигрываются.

Идентификация ребѐнка с героями сказки помогает понять, что у других имеются такие же, как и у него, проблемы и переживания.

В сказочных историях можно выделить следующие группы тем, которые они поднимают:

1. Трудности, связанные с общением *(со сверстниками, с родителями)*.
2. Чувство неполноценности, ощущение собственной малозначимости и попытки способом агрессии доказать обратное.
3. Страхи и тревоги по самым различным поводам.
4. Проблемы, связанные со спецификой возраста. Дошкольник сталкивается с необходимостью обходиться без мамы, быть самостоятельным.

Через восприятия сказочного мира ребенок чувствует поддержку взрослых. Сказка способствует развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств для развития ребенка, которое во все времена использовали педагоги, является эффективным методом содействия гармоничному развитию и сохранению душевного здоровья и воспитания.

Таким образом, душа, сознание, чувства человека в процессе соприкосновения со сказками учатся «слышать наставления и приобретать знания».



