Принято на заседании педагогического совета

Протокол№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От «\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 2021 г.

Утверждаю

Заведующий МКДОУ «Хивский детский сад «Солнышко»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ремиханова Н.М.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Муниципального казенного** **дошкольного** **образовательного учреждения**

**«Хивский детский сад «Солнышко»**

**в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

**подготовительной группы №5 «Лучики»**

Воспитатели: Ярметова Г. А.

Пашаева Г. А.

**I. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

**Введение**

 Рабочая программа разработана воспитателем подготовительной группы №5 Ярметова Г.А. , Пашаева Г. А. МКДОУ Хивский детский сад «Солнышко».

 Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е Веракса: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника , региональной образовательной программой(«Познаем наш край родной**»,** Мы учимся говорить по –русски**,** «Мир вокруг», «Я и ты», «Салам Аллейкум», «Орлята», «От истоков прекрасного к творчеству и др.» и Программа по подготовке к школедетей 5-7 лет« Преемственность». «Математические ступеньки», «Зеленая тропинка», «От слова кбукве(в 2 частях)».

Рабочая программа МКДОУ Хивский детский сад «Солнышко». разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

**федерального уровня:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

***-регионального уровня:***

*а) Республиканская целевая программа «Развитие образования в Республике Дагестан на 2011-2015 годы», утвержденная Законом РД от 08.02.2011г., № 13;*

*б) Концепция развития дошкольного образования в Республике Дагестан (Махачкала, 2007 г.);*

 Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:**

-**Устава,** утверждённого приказом начальника Управления образования от 17.03.2016г.

-**Лицензии** на право осуществления образовательной деятельности - серия 05ЛО1 №0002706 регистрационный №1020501801990 от 18 сентября 2015года;

**1.1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации рабочей программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, реализуемой комплексной программой «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы (издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2014) с учетом регионального компонента, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цель реализации рабочей программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования**:

*развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.*

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6.Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7.Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Республики Дагестан. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Программа преемственность представляет личностно ориентированную модель подготовки детей дошкольного возраста к обучению. Основной целью работы является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

**Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:**

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы, заложенные в программе «От рождения до школы»,** реализующей **деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержа­ния образования**

 В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

 Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

 Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

 В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

 *Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.* Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

 Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

**Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса:**

• соответствует принципу развивающего обучения;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Общие сведения о коллективе детей**

 Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

**Комплектование групп на 03.09.2021 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Группы в соответствии с возрастом детей.** | **Наполняемость по нормам** | **Фактическая наполняемость** |
| 1. | Подготовительная к школе группа  | 18 | 18 |

**Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы №5**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

 Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых»). Достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится, как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

 В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство ─ слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия с взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

**Индивидуальные особенности детей подготовительной группы № 5**

В нашей группе есть дети, которые быстро усваивают учебную программу, у них сформировано ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца). Этим детям на занятиях по ФЭМП, обучение грамоте, мы даём дополнительную нагрузку на развитие логического мышления и другие задания повышенной сложности. А с детьми Джараков Ш. Э. и Ягибеков М. Н. занимаемся дополнительно, так как они отстают по многим показателям, в связи с тем, что много болеют и мало посещают детское учреждение.. У нас в группе есть дети проявляющие интерес к художественному творчеству, с удовольствием выполняют коллективные работы, умеют проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Хорошо развиты воображение и фантазия при выполнении работ по замыслу . С этими детьми мы дополнительно занимаемся коллажем, изготовлением подделок из теста, ниток и бисера

Рабочая программа реализуется с учетом возрастных психологических особенностей детей дошкольного возраста, учитывая индивидуальные особенности детей (индивидуализация образования)

|  |  |
| --- | --- |
| агрессивные |  - |
| гиперактивные |  1 |
| «трудные» |  -  |
| непослушные |  1 |
| арганики (имеющие сложности при родах) |   |
| избалованные |  2 |
| «домашние» |  1 |
| аутисты |  - |
| ЧБД |  3 |
| плаксивые |  1 |
| тревожные |  - |

Взаимодействие педагога строится с учетом особенностей детей

**Состояние здоровья воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Общее количество******детей*** | ***Состоят на диспансерном учете, инвалиды*** | ***Часто болеющие*** |
|   10 | Из них у:* ортопеда -
* невролога -
* окулиста -
* эндокринолога -
* ЛОР -
* в тубдиспансере -
 | 11 1  |

Данные здоровья воспитанников говорят о том, что часть их требует коррекции. Поэтому в работе ДОУ предусматривается большая работа по оздоровлению детей, коррекции и профилактике их физического развития.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в комплексной программе «От рождения до школы».

 Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

**1.2 Планируемые результаты** **освоения Программы**

(конкретизируют требования к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)

К семи годам:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности. Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разными видами труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства; старается разрешить конфликты; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания и ситуации общения, может выделять звуки в словах;

- складываются предпосылки грамотности;

- развита крупная и мелкая моторика,

- ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными видами движения, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилами в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать и экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живёт;

- знаком с произведениями детской литературы;

- обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

 Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**II.Содержательный раздел**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** **соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.**

 Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией рабочей программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса и др.

 *Особенности организации жизни детей в детском саду связаны с приоритетными направлениями работы детского сада* ***(художественно-эстетическое развитие и физкультурно-оздоровительная работа),*** *а также с региональными условиями.*

 *В основу организации всего пребывания детей в детском саду, а также в организации образовательного процесса положен «инстинкт местности» и учитываются следующие особенности:*

* *южная климатическая зона;*
* *долгий световой день;*
* *культура и традиции народов Дагестана;*
* *многонациональный состав детей и педагогов;*
* *социальные запросы родителей.*

 *С учетом национально-культурных особенностей региона Республики Дагестан определены цели* ***региональной системы образования:***

*1.Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности*

*2.Формирование общей культуры с учетом этнокультурного образования*

*3.Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру*

*4.Формирование культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций*

**2.1 Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями и с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ**

 Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* ***социально-коммуникативное развитие;***
* ***познавательное развитие;***
* ***речевое развитие;***
* ***художественно-эстетическое развитие;***
* ***физическое развитие***

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* *формирование представлений о:*

*- культуре дагестанского народа, его традициях, творчестве;*

*- о природе родного края и деятельности человека в природе;*

*- об истории республики, отраженной в названии улиц, памятниках;*

*- о символике родного города (села) и республики – герб, гимн, флаг;*

*- о малой родине, многообразии народностей в Дагестане, их традициях, праздниках;*

* *формирование гендерных представлений с учетом особенностей и традиций народов Дагестана;*
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (*в том числе к труду виноградарей, чабанов, рыбаков, народных умельцев и др.);*
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе *(в том числе близ горных рек, в горах, на море).*

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор,****составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** |
|  К.Ю.Белая |  формирование Основ Безопасности у дошкольников | Мозаика - СинтезМосква,2016 |
|  Н.Ф.Губанова | Развитие игровой деятельности | Мозаика -Синтез".Москва,2012 |
| Т.Н.Доронова | Играют взрослые и дети | г.Москва"Линка-Пресс" |
| Э.Я.Степаненкова | Сборник подвижных игр | Мозаика-Синтез Москва,2016 |
| Н.Ф.Губанова  | Развитие игровой деятельности | Мозаика-Синтез Москва,2016 |
| Кошелев В.М. |  «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. | М., Просвещение |
| Грибовская А.А., Кошелев В.М.  | Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста  | М.,Просвещение |
| Топоркова Л.А., Доронова Т.Н.  | Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста  | М.Просвещение |
| Л.В.КуцаковаЛ.В.Артемова | Конструирование и художественный труд в детском садуИгра дошкольника | «Просвещение» Москва 2006«Просвещение»Москва1991 |
|  Л.В. Куцакова  | Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» | Мозаика-Синтез Москва,2016 |
| Р.С.БуреЗ.И.Идрисова | Социально-Нравственное воспитание дошкольников Подвижная игра-спутник жизни ребенка | Мозаика-Синтез Москва 2016Махачкала 2003 |

**Познавательное развитие** предполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* формирование знаний и представлений об Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
* *Целенаправленное осуществление процесса развития личности на основе знаний детей о себе как о члене семьи, доме, представлений о родственных связях, труде, обычаях и традициях народов Дагестана*
* *Расширение кругозора детей через элементарное знакомство с историей и культурой народов Дагестана, со сходством и различием культур разных народов, доступными восприятию дошкольников элементами дагестанской народной культуры (жилище, предметы быта, основные занятия, одежда).*
* *Содействие пониманию дошкольниками принадлежности каждого человека (и себя в том числе) к социальной группе – народу;* *идентификации себя как носителя родного языка и традиционной народной культуры Дагестана.*
* *Воспитание у дошкольников чувства уважения и любви к дому, семье, к культурному наследию своего народа, приобщение детей к общечеловеческим ценностям (нравственным, моральным, этическим правилам и нормам и др.), объединяющим всех людей республики, страны, Земли.*

 Отражая региональные особенности, работа с детьми по познавательному развитию строится по следующим разделам: **«Человек и дом», «Человек и место проживания», «Человек и природа».**

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор,****составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** |
| Гризик Т.И. | **Познаю мир.**  Методические рекомендации для воспитателей. | Москва, Просвещение,2002 |
| Гризик Т.И.Дыбина О.В.Соломенникова О.А. | **Познаю мир.**  Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы.**Ознакомление с предметным и социальным окружением****Ознакомление с природой детском саду**  | Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004Мозаика-Синтез Москва 2016Мозаика-Синтез Москва 2016 |
| Метлина .Л.СТ.И.Ерофеева, Л.Н.ПавловаВ.П.Новикова, В.П.Новикова | **Математика в детском саду**Математика для дошкольниковМатематика в детском саду | Москва, Просвещение, 1984.  Москва «Просвещение» 1992.  Москва Мозаика- Синтез 2000 |
| Соловьева Е.В.Волкова С.И. | **Математика и логика для дошкольников.** Методические рекомендации для воспитателей. Математические Ступеньки | Москва, Просвещение, 2002 Москва «Просвещение» 2017 |
| Николаева С.Н. Николаева С.Н. Алешина Н.В.Плешакова А.А. | Юный экологМетодика экологического воспитания в детском садуОзнакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью(3книг) Зеленая Тропинка | М.: Мозаика-Синтез, 2010.Москва «Просвешение» 2004 Москва 2005 Москва «Просвещение» 2017 |
| С.И.Волкова  | « Математические ступеньки» |  «Просвещение» 2017 |
| А.А.Плешакова  | « Зеленая тропинка» | Просвещение 2017 |
| *Гусарова Л.Ф.* | *Занимательная математика* | *Махачкала, 1992* |
| *Гусарова Л.Ф.* | *Гендерное воспитание в условиях дагестанского д/с* | *Махачкала, 2013* |
| *Тагирова Х.М.* | *Отчий дом* | *Махачкала, 1998* |
| *И.А.Помораева, В.А.Позина* | *формирование Элементарных Математических представлений* | *Мозаика-Синтез, Москва2016г* |
| *Маммаева П.Х.* | *Формирование экологической личности дошкольника* | *Махачкала, 2012* |

**Речевое развитие** включает:

* Владение родной речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* приобщение детей к дагестанской литературе, фольклору;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

 Развитие речи осуществляется во всех видах деятельности детей: по подготовке к обучению грамоте, по ознакомлению с художественной литературой, с окружающим миром, а также – в играх, труде, в повседневной жизни. При обучении воспитанников русскому языку предусматривается **формирование элементарного осознания явлений языка и речи.** Для этого используется программа-руководство «*Русский язык в сельских дошкольных учреждения республики Дагестан» под ред. Г.И.Магомедова (1998), «Мы учимся говорить по-русски» под ред. М. И. Шурпаева(2016).*

Такое осознание обогащает умственное развитие ребенка, поскольку вводит его в особую область объективных явлений, раскрывает новую сферу объективной действительности и вместе с тем обогащает овладение языком: повышается уровень самоконтроля при построении высказывания, что особенно важно для подготовки к обучению в школе.

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор,****составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** |
| В.В.Гербова | Развитие речи детей 6-7 лет | Мозаика-Синтез Москва,2016 |
| В.В.Гербова | Развитие речи детей 6-7 лет (рабочая тетрадь) | М. Просвещение, 2016 |
| Т.И.Гризик | Поиграем и узнаем | М. Просвещение, 2004 |
| Баева Н.А.  | Предшкольное обучение грамоте в ДОУ.  | М., АРКТИ, 2007 |
| Гербова В.В.  | Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 5-7 лет | М. Просвещение, 2010 |
| Гербова В.В. | Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей.  | М. Просвещение, 2002 |
| Гербова В.В. | Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста» | М. Просвещение, 2002 |
| Гризик Т.И.Федосова Н.А. | Как хорошо уметь читать.Занятия по обучению детей 6 лет чтению в условиях детского сада От слова к букве.В 2 частях | Москва «Просвещение» 2017 |
| *Г.И.Магомедов* | *Русский язык в сельских дошкольных учреждения республики Дагестан* | *Махачкала, 1998* |
| *Гасанова Р.Х.* | *Обучение русскому языку в д/ саду.* | *Махачкала, 1991* |
| *М.И.ШурпаеваГасанова Р.Х* | *Мы учимся говорить по-русски. Дагестанский фольклор* | *Махачкала, 2016. Махачкала, 1995* |
|  *Н.А.Федосова*  | *« От слова к букве»* | *Просвещение 2017* |
| *Гасанова Р.Х .* | *Хрестоматия* | *Махачкала, 2002* |

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной));
* *знакомство детей с декоративно-прикладным искусством Дагестана, музыкой дагестанских композиторов.*

 Знакомство с дагестанской культурой идет в понимании ее как части общероссийской культуры. Дагестанская музыка, танцы, живопись помогут не только лучше понять свой народ, но и проявить творчество и фантазию.

В художественно-эстетическом воспитании используется пособие М.М. Байрамбекова «Система ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством Дагестана», работа по которому поможет приобщить детей к народному искусству, познакомить их с народными промыслами.

 Задача детского сада – построение такой системы жизнедеятельности учреждения, которая обеспечила бы условия для всестороннего развития личности детей, родителей, всех работников ДОУ при опоре на особенности традиционного народного творчества и в целом дагестанской культуры, а также на эмоционально-эстетическое отношение к предмету освоения.

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор,****составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** |
| Грибовская А.А.Комарова Т.ССоломенникова О.А. Колдина Д.Н.Колдина Д.Н.Колдина Д.Н.Грибовской А.А. | Дошкольникам о народном искусстве. Учебно- наглядное пособие для детей дошкольного возраста.Изобразительная деятельность в детском саду (5книг)Радость творчества Лепка и рисованиеЛепкаАппликацияКоллективное творчество дошкольников | М. Просвещение, 2001Мозаика-Синтез Москва 2016Москва Мозаика- Синтез 2005Москва Мозаика-Синтез 2007Москва Мозаика-Синтез 2013Москва Мозаика-Синтез2013Москва2004 |
| Грибовская А.А.. | Народное искусство и детское творчество  | М. Просвещение, 2006 |
| Грибовская А.А.. | Ознакомление дошкольников с живописью | М. Просвещение |
| Доронова Т.Н.  | Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста | М. Просвещение, 1999 |
| Доронова Т., Доронов Е..  | Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей | М. Просвещение, 1999 |
| Буренина А.И.  | «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей | СПб, 2001 |
| Н. ВетлугинаИ. Дзержинская | Музыка в детском саду» 1985-1986 гг.М «Музыка» (по возрастам 5 книг) | 1985-1986 гг. |
| Т.Э. Тютюнникова | Элементарное музицирование |  |
| *Агабекова С.С.* | *Программа по музыкальному воспитанию* | *Махачкала, 1994* |
| *Байрамбеков М.М.* | *Система занятий по изодеятельности* | *Махачкала, 1994* |
| *Трофимова С.Н.*  | *Скульптура в жизни ребенка* | *Махачкала, 2013* |

**Физическое развитие** включает:

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
* *формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (в том числе и дагестанских народных);*
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др).

**Методическое обеспечение образовательной области**

 **«Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство** |
| Н.В.ПолтавцеваН.А.Гордова | Физическая культура в дошкольном детстве | М. «Просвещение», 2005 |
| Н.В.ПолтавцеваН.А.Гордова | С физкультурой в ногу, из детского сада в школу | М. «Просвещение», 1998 |
| М.А.Рунова | Движение день за днем | М:. ООО «Линка-пресс», 2007 |
| М.А.Рунова | Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет | М. «Просвещение» |
| В.А.Доскин | Растем здоровыми  | Москва «Просвещение»2003 |
| *Идрисова З.И.* | *Подвижная игра-спутник жизни ребенка* | *Махачкала, 2003* |

***Система физкультурно-оздоровительной работы***

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
			* принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
			* принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных
			задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов
			деятельности
			* принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
			* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий**

* организация здоровье сберегающей среды в ДОУ
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
* составление планов оздоровления
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

**4. Профилактическое направление**

* проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* противорецидивное лечение хронических заболеваний
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (далее – образовательные области):** |  **Формы работы** |
| **Старший дошкольный возраст** |
| ***Социально-коммуникативное*** | * Индивидуальная игра.
* Совместная с воспитателем игра.
* Совместная со сверстниками игра
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Педагогическая ситуация.
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора.
* Проектная деятельность Интегративная деятельность
* Праздник
* Совместные действия
* Рассматривание.
* Проектная деятельность
* Просмотр и анализ мультфильмов,
* видеофильмов, телепередач.
* Экспериментирование
* Поручение и задание
* Дежурство.
* Совместная деятельность
* взрослого и детей тематического
* характера
* Проектная деятельность
 |
| ***Речевое развитие*** | * Чтение.
* Беседа
* Рассматривание
* Решение проблемных ситуаций.
* Разговор с детьми
* Игра
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
* Интегративная деятельность
* Обсуждение.
* Рассказ.
* Инсценирование
* Ситуативный разговор с детьми
* Сочинение загадок
* Проблемная ситуация
* Использование

различных видов театра |
| ***Познавательное развитие*** | * Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Исследовательская деятельность.
* Конструирование
* Экспериментирование
* Развивающая игра
* Наблюдение
* Проблемная ситуация
* Рассказ
* Беседа
* Интегративная деятельность
* Экскурсии
* Коллекционирование
* Моделирование
* Реализация проекта
* Игры с правилами
 |
| ***Художественное –эстетическое******развитие*** | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
* Создание макетов,

коллекций и ихоформление* Рассматривание эстетически

 привлекательных предметов * Игра
* Организация выставок
* Слушание соответствующей

возрасту народной, классической, детской музыки* Музыкально- дидактическая игра
* Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)
* Интегративная деятельность
* Совместное и индивидуальное

 музыкальное исполнение* Музыкальное упражнение.
* Попевка. Распевка
* Двигательный, пластический

танцевальный этюд* Танец
* Творческое задание
* Концерт- импровизация
* Музыкальная сюжетная игра
 |

 Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

 Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Регламентируемая деятельность (НОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** |
| **совместная деятельность** | **самостоятельная деятельность** |
| *6-7 лет* | 3 по 30 мин. | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:**

**в подготовительной** (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности**

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:**

подготовительной 1, 5 часа соответственно.

 В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

 Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

 Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

 В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).?

**2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы**

 Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности

 **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

 Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами ***деятельности;***

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив.

 ***2.4 Специфика образовательного процесса на основе традиций учреждения***

 При организации образовательного процесса учитываются принципы *интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

 В основу организации образовательного процесса определен *комплексно-тематический принцип* с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

 Приоритетные направления деятельности детского сада определяют необходимость использования в образовательной работе с детьми парциальных программ, новых методик, эффективных методов работы с детьми (проектная деятельность), открытия новых кружков по интересам, коррекция режима дня и др., а также организацию целенаправленной работы с одаренными детьми.

 Кроме того, особенностью организации педагогического процесса в ГБДОУ является билингвальный состав воспитанников, слабое владение некоторых детей, поступающих в детский сад, русским языком, наличие детей, нуждающихся в коррекции звуков.

 **В детском саду сложились определенные традиции, связанные со спецификой национальных и социокультурных условий.** В связи с этим разработан перспективный комплексно-тематический план работы с детьми.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

 Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

 Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

 Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

 Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

 Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Модель организации учебно-воспитательного процесса**

**в детском саду на день**

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления развития ребёнка**  | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое развитие и оздоровление | * Приём детей на воздухе в тёплое время года
* Утренняя гимнастика
* Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)
* Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)
* Специальные виды закаливания
* Физкультминутки на занятиях
* Физкультурные занятия
* Прогулка в двигательной активности
 | * Гимнастика после сна
* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)
* Физкультурные досуги, игры и развлечения
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Занятия хореографией
* Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
* Дыхательная гимнастика
 |
| 2. | Познавательно-речевое развитие | * Занятия познавательного цикла
* Дидактические игры
* Наблюдения
* Беседы
* Экскурсии по участку
* Исследовательская работа, опыты и экспериментирование
 | * Занятия
* Развивающие игры
* Интеллектуальные досуги
* Занятия по интересам
* Индивидуальная работа
 |
| 3. | Социально-личностное развитие | * Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
* Формирование навыков культуры еды
* Этика быта, трудовые поручения
* Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры
* Сюжетно-ролевые игры
 | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе
* Эстетика быта
* Тематические досуги в игровой форме
* Работа в книжном уголке
* Сюжетно-ролевые игры
 |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | * Занятия по музыкальному воспитанию
* Эстетика быта
* Экскурсии
 | * Занятия в изостудии
* Музыкально-художественные досуги
* Индивидуальная работа
 |

**Формы проведения НОД (непосредственно образовательной деятельности) в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды занятий** | **Содержание заданий** |
| **1** | Комплексное занятие | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие (материал знакомый). |
| **2** | Тематическое занятие | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным |
| **3** | Экскурсия  | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района |
| **4** | Коллективное занятие | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое |
| **5** | Занятие-труд | Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов |
| **6** | Интегрированное занятие | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.  |
| **7** | Занятие – творчество  | Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника» |
| **8** | Занятие – посиделки  | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности |
| **9** | Занятие – сказка  | Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой |
| **10** | Занятие – пресс-конференция журналистов | Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим |
| **11** | Занятие – путешествие  | Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети |
| **12** | Занятие – эксперимент  | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом |
| **13** | Занятие – конкурс  | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими |
| **14** | Занятие – рисунки-сочинения  | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам |
| **15** | Занятие – беседа  | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы |

**Формы работы в режимных моментах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Режимные моменты** | **Формы работы** |
| 1 | Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность в соответствии с темой | Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка).Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы (беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и др.); создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей и тем. |
| 2 | Утренняя гимнастика | Совместная деятельность взрослых и детей. |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).Формы работы: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация. |
| 4 | Разнообразная детская деятельность | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.Формы работы: подвижные, дидактические игры, игры с правилами, сюжетные игры, музыкально-дидактические, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, дежурство, поручения, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание и др. |
| 5 | Непосредственная образовательная деятельность | Через образовательные области (см. расписание непосредственной образовательной деятельности) |
| 6 | Подготовка к прогулке | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. |
| 7 | Прогулка | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование. |
| 8 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. |
| 9 | Обед | Совместная деятельность взрослых и детей.Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация. |
| 10 | Подготовка ко сну | Совместная деятельность взрослых и детей. |
| 11 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | Совместная деятельность взрослых и детей. |
| 12 | Непосредственная образовательная деятельность, с | Занятия по дополнительному образованию с учетом доминирующих образовательных областей |
| 13 | Самостоятельная детская деятельность и совместная со взрослым | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).Формы работы: социализация, коммуникация . |
| 14 | Подготовка к прогулке | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. |
| 15 | Прогулка | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.*Формы работы*: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, поручения, экспериментирование. |
| 16 | Уход домой | Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).*Формы работы* : беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и др. |

**Дополнительное образование**

 В целях совершенствования работы в соответствии с приоритетными направлениями в детском саду организуются следующие кружки:

**– декоративно – прикладное искусство, «От слова к букве» подготовительная к школе группа;**

 **2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**2.5.1 Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ***ситуационный подход.*** Основной единицей образовательного процесса выступает ***образовательная ситуация***, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного

содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

***Непосредственно образовательная деятельность*** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

* **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной

образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано

с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

* **Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения

детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

* **Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой

и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с

семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. В сетке непосредственно образовательной деятельность познавательно-исследовательская деятельность представлена как ***«ознакомление с окружающим»***. В циклогаммы воспитательно-образовательной работы включены ***игры-эксперименты (экспериментирование)*** с различными материалами. Они проводятся один раз в неделю по подгруппам либо со всей группой.

* **Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение художественной литературы)** организуется

как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. В младшем и среднем дошкольном возрасте чтение художественной литературы включено в циклограмму воспитательно-образовательной работы, а в старшем дошкольном возрасте – в непосредственно образовательную деятельность.

* **Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно

творческой ***(рисование, лепка, аппликация)*** деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

* **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся

музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

* **Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий ***физической культурой***, требования к проведению которых соответствует положениям действующего СанПин. С детьми раннего возраста занятия физической культурой организуются в групповом помещении, с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста – в музыкальном зале (спортивный зал в МДОУ отсутствует).

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:***

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

**2.5.2** **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

• Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

• Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

• Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к

народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»),

игры и коллекционирование.

 Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

• Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

• Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

• Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

• Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.5.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социумом**

 В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

 В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

• единый подход к процессу воспитания ребёнка;

• открытость дошкольного учреждения для родителей;

•взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

• уважение и доброжелательность друг к другу;

• дифференцированный подход к каждой семье;

• равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;

2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

• ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

• ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

• участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

• целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

• обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |
| --- |
| ***Формы работы с родителями*** |
| -Анкетирование- Социологический опрос -интервьюирование- «Родительская почта» |
| - Участие в субботниках по благоустройству территории;-Помощь в создании предметно-развивающей среды;-Оказание помощи в ремонтных работах; |
| - Участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах. |
| -Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;-Памятки;-создание странички на сайте ДОУ;-Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;- Распространение опыта семейного воспитания;Родительские собрания;- Выпуск газеты для родителей «Радуга»; |
| -Дни открытых дверей.- Дни здоровья.- Недели творчества- Совместные праздники, развлечения.- Встречи с интересными людьми- Семейные клубы, семейные гостиные- Клубы по интересам для родителей;- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности- Творческие отчеты кружков  |

**2.6 Взаимодействие ДОУ и социума**

 МКДОУ «Хивский детский сад «Солнышко» занимает определенное место в едином образовательном пространстве и активно взаимодействует с МКОУ СОШ им. Манафа Шамхалова:

* комплектование начальных классов;
* совместные семинары, педсоветы, открытые уроки;
* экскурсии детей в школы.

*Организационно-методическое обеспечение включает:*

• Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.

• Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.

• Семинары-практикумы.

• Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

• Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

*Работа с детьми включает:*

• Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.

• Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

*Система взаимодействия педагога и родителей включает:*

• Совместное проведение родительских собраний.

• Проведение дней открытых дверей.

• Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.

• Открытые занятия педагогов дополнительного образования.

• Консультации психолога и учителя.

• Организация экскурсий по школе.

• Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

 Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

 МКДОУ «Хивский детский сад «Солнышко»

1.С детской школой искусств.

2.С ЦРБ Хивского района с. Хив.

3.С детской районной библиотекой с. Хив.

4.С детским домом творчества

5.С МКОУ СОШ им. Манафа Шамхалова.

6.С отделом ГИБДД Хивского района.

7.С МЧС и пожарной частью

**2.7. Взаимодействие с семьей в период подготовки к обучению в школе**

Организационно –методическое обеспечение включает:

 \*Совместные педагогические советы, которые необходимо знать семейную психологию для лучшего понимания детей, их особенностей и проблем**.**

 \*Взаимодействие педагога и родителей, его эффективность определяются тем, какие личности в нем участвуют в какой мере**.**

 \*Активный курс на создание единого пространства развития ребенка должны поддерживать как детский сад, так и семья

 **\***Многие родители нуждаются в конкретной помощи**.**

 **\***Источником этой помощи может стать сам педагог при условии установления доверительного сотрудничества и взаимодействия.

 **Рекомендации:**

- изучение образа жизни семьи, которое проявляется в ровных, «союзнических» отношениях воспитателей с родителями, основанных на взаимном доверии;

- выявление содержания взаимодействия семьи и детского сада, конкретные формы, в которых оно проявляется**;**

- расширение представлений о содержании и методах взаимодействия с семьей и выработке индивидуального подхода к ней;

**-** необходимость специального разъяснения роли семьи в воспитании детей, в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку и важности объединения усилий детского сада и семьи по этому вопросу;

**-** владение техникой и культурой общения с родителями;

- преодоление практики эпизодического взаимодействия воспитателей с родителями как недостаточно эффективного;

- переход к планируемому и постоянному индивидуально – дифференцированному взаимодействию с каждой конкретной семьей.

**Формы родительского собрания.**

 1.Родительский лекторий.

 2.Конференция по обмену опытом.

 3.Вечер вопросов и ответов.

 4. Диспут – размышления по проблемам воспитания.

 5.Тренинги.

 6.Занятия для предъявления единых требований к детям.

**III. Организационный раздел**

**3.1 Материально-техническое обеспечение программы:**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование (физкультурное, надворное).

3.1.1 **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются требования,прописанные ФГОСом:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

 Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

 Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

 Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

 Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

 Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения функциональное использование** |   **оснащение**  |
| **Групповая комната*** Сенсорное развитие
* Развитие речи
* Ознакомление с окружающим миром
* Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством
* Развитие элементарных математических представлений
* Обучение грамоте
* Развитие элементарных историко – географических представлений
 | **\***Дидактические игры на развитие психических функций- мышления, внимания, памяти, воображения\*Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте\*Глобус «вода- суша», глобус «материки»\*Географический глобус\* Географическая карта мира\* Карта России, карта Дагестана\* Глобус звездного неба\* Муляжи овощей и фруктов\* Календарь погоды\* Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий \*Магнитофон, аудиозаписи\*Детская мебель для практической деятельности |
| **Групповые комнаты*** Сюжетно – ролевые игры
* Самообслуживание
* Трудовая деятельность
* Самостоятельная творческая деятельность
* Ознакомление с природой, труд в природе
* Игровая деятельность
 | * Детская мебель для практической деятельности
* Книжный уголок
* Уголок для изобразительной детской деятельности
* Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»
* Природный уголок
* Конструкторы различных видов
* Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.
* Развивающие игры по математике, логике
* Различные виды театров
* Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
 |
| **Спальное помещение*** Дневной сон
* Гимнастика после сна
 | * Спальная мебель
 |
| **Раздевальная комната*** Информационно – просветительская работа с родителями
 | * Информационный уголок
* Выставки детского творчества
* Наглядно – информационный материал
 |

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с региональными особенностями**

Основным средством организации образовательного процесса является развивающая предметно-пространственная среда, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы.

 Целесообразно помещение группы разделить на небольшие уголки активности, содержание которых зависит от возможностей помещения и возраста детей: кунацкая; уголок искусства народов Дагестана; литературный уголок; уголок сюжетно-ролевых (драматических) игр; уголок дагестанской кухни.

Предусматривается наличие:

–сказочных персонажей дагестанского фольклора и произведений дагестанских авторов;

–произведений дагестанских композиторов, народной музыки, соответствующих характеру и содержанию осуществляемой деятельности, дизайн- проектов на тему быта и традиций, культуры дагестанского народа как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;

 – художественных произведений (коротких фольклорных рассказов, познавательных дагестанских сказок, стихотворений дагестанских авторов, загадок, пословиц, поговорок, примет и т.д., отражающих особенности быта и поведения дагестанского народа, его этические нормы и духовные традиции).

**3.2 Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

 В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня подготовительной группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём, осмотр детей, индивид. работа | 7.30 – 8.30 |
| Утренняя разминка | 8.30 – 8.40 |
| Самостоятельная /игровая деятельность |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 – 8.55 |
| Самостоятельная деятельность | 8.55 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность 1перерывнепосредственно образовательная деятельность 2перерывнепосредственно образовательная деятельность 3 | 9.00 – 9.309.30 – 9.409.40 – 10.1010.10 – 10.2010.20 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.50 – 12.40 |
| Обед | 12.40 – 13.00 |
| Подготовка ко сну |  |
| Дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.10 |
| Полдник | 15.10 – 15.20 |
| Факультативная/ самостоятельная/ игровая деятельность |  |
| Игры, труд, чтение, кружки, свободное «клубное» время | 15.20 – 17.00 |
| Прогулка, уход домой | 17.00 – 17.30 |

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Названиемесяца | ДЕТИ | ПЕДАГОГИ |
| СЕНТЯБРЬ | 1-сентября – День знаний 15 сентября День единства народов Дагестана 27 сентября – День дошкольного работник День музыки | 1-сентября – День знаний  День единства народов Дагестана 27 сентября – День дошкольного работника |
| ОКТЯБРЬ | 1 октября – Международный день музыки21 октября «День культуры и языков народов Дагестана»22 октября 2018 года - Праздник белых журавлей. Праздник поэзии и памяти павших на полях сражений во всех войнах.Выставка работ и детских рисунков «Золотая волшебница осень»Праздники «Осень золотая» | 1 октября – Международный день музыки21 октября «День культуры и языков народов Дагестана»22 октября 2018 года - Праздник белых журавлей. Праздник поэзии и памяти павших на полях сражений во всех войнах.Выставка работ и детских рисунков «Золотая волшебница осень»Праздники «Осень золотая»Педагогический совет |
| НОЯБРЬ | 4 ноября – День народного единства12 ноября – «Синичкин день»День открытых дверейНеделя игры и игрушки27ноября – День МатериДень здоровья.29 ноября 2018 года - День образования Всемирного общества охраны природы. (2017г. в России объявлен годом экологии | 4 ноября – День народного единства12 ноября – «Синичкин день»День открытых дверейНеделя игры и игрушки27ноября – День МатериДень здоровья.29 ноября 2018 года - День образования Всемирного общества охраны природы. (2017г. в России объявлен годом экологии |
|  | 9 декабря – День героев Отечества12 декабря – День Конституции РФИзготовление новогодних игрушек.Новогодние утренники.Выставка детских работ «Новогодний фейерверк» |  |
| ДЕКАБРЬ | 9 декабря – День героев Отечества12 декабря – День Конституции РФИзготовление новогодних игрушек.Новогодние утренники.Выставка детских работ «Новогодний фейерверк» | 9 декабря – День героев Отечества12 декабря – День Конституции РФКонкурс на лучшее оформление групп к новому году.Изготовление новогодних игрушек.Новогодние утренники.Выставка детских работ «Новогодний фейерверк»Педагогический совет |
| ЯНВАРЬ | День здоровьяНеделя зимних игр и забав | День здоровьяНеделя зимних игр и забав |
| ФЕВРАЛЬ |  21 февраля – Международный день родного языка23 февраля – День Защитника Отечества.Изготовление сувениров для гостей, родителей, военнослужащих | 21 февраля – Международный день родного языкаПодготовка и проведение утренников ко Дню 23 февраля – День Защитника Отечества.Изготовление сувениров для гостей, родителей, военнослужащих |
| МАРТ | 8 Марта – Международный Женский ДеньУтренники, посвящённые 8 МартаПодготовка атрибутов и подарков для утренниковВыставка «Моя любимая мама» праздник Весны «Эбелцан» | 8 Марта – Международный Женский ДеньУтренники, посвящённые 8 МартаПодготовка атрибутов и подарков для утренниковВыставка «Моя любимая мама»Педагогический совет |
| АПРЕЛЬ | 1 апреля – Международный день птиц2 апреля – Международный день детской книги8 апреля – Всемирный День здоровья12 апреля – День Космонавтики.Подготовка открыток к праздникуДень открытых дверейСпортивный праздник «День космонавтики»Музыкальная гостиная  | 2 апреля – Международный день птиц2 апреля – Международный день детской книги8 апреля – Всемирный День здоровья12 апреля – День Космонавтики.Подготовка открыток к праздникуДень открытых дверейСпортивный праздник «День космонавтики»Музыкальная гостиная  |
| МАЙ | 1 мая – День Весны и Труда; 9 мая – День ПобедыПраздник «День Победы»18 мая – Международный день музеевВыставка «День победы»Выпускной праздник | 1 мая – День Весны и Труда; 18 мая – Международный день музеев9 мая – День ПобедыПраздник «День Победы»Выставка «День победы»Выпускной праздникПедагогический советОбщее родительское собрание |

 **Общие сведения о группе**

 Подготовительная группа общеразвивающей направленности дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Список подготовительной группы №5

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Агакеримова Фатима Тимуровна |
| **2** | Акимова Салима Маратовна |
| **3** | Аликулиев Алахверди Керимович (хоредж) |
| **4** | Алимагомедов Мухаммад Тимурович |
| **5** | Алимагоиедов Мухаммад Тимурович |
| **6** | Аскерова Джасмина Нававиевна(Хоредж) |
| **7** | Аслалиева Сафия Наримановна |
| **8** | Бегова Расима Рафиковна |
| **9** | Гаджиев Муслим Арсенович |
| **10** | Джамалова Лиана Мартиновна(Хив) |
| **11** | Джамалова Садия Найибовна (Хив) |
| **12** | Джараков Шамиль Эдуардович (Хив) |
| **13** | Курбанова Расмия Замировна  |
| **14** | Муталибова Сальмина Тигерановна |
| **15** | Наврузов Агамагомед Агамагомедович  |
| 16 | Сефералиева Малика Джалалдиновна |
| 17 | Шабанов Азамат Фархатович (Хив) |
| 18 | Ягибеков Магомедрасул Назирович (Хив) |

 **Расписание подготовительной группы**

**Понедельник**

1. Познавательное развитие (позн.-исслед.) 9:00
2. Речевое развитие (обучение русскому языку) 9:40
3. Физическое развитие 10:40

**Вторник**

1. Худож.-эст. развитие (музыка) 9:00
2. Познавательное развитие (Ф.Э.М.П.) 9:40
3. Познавательное развитие (мир человека) 10:20

**Среда**

1. Речевое развитие (развитие речи) 9:00
2. Худож.-эст. развитие (рисование) 9:40
3. Физическое развитие 10:40
4. Кружок ДПИ (вечер)

**Четверг**

1. Познавательное развитие (Ф.Э.М.П.) 9:00
2. Худож.-эст. развитие (лепка; аппликация) 9:40
3. Худож.-эст. развитие (музыка) 10:30

**Пятница**

1. Худож.-эст. развитие (рисование) 9:00
2. Физическое развитие (на воздухе) 10:40
3. Речевое развитие (подг. обуч. грамоте) (вечер)